Одеська національна академія харчових технологій

“**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Проректор з науково-педагогічної

 та навчальної роботи

Ф.А. Трішин

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння**

**та культурних цінностей**

# (назва навчальної дисципліни

**Галузьзнань**07 – Управління та адміністрування **\_\_\_\_\_\_\_**

**(шифр та нійменування )**

**Спеціальність**076 – «Підприємництво,торгівля та біржова діяльність»

**(код та найменуванняспеціальності)**

**Ступінь**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_магістр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Освітньо-професійна програма «Комерційна діяльність і товарознавство та експертиза в митній справі»

**Факультет** Технології та товарознавства харчових продуктів і продовольчого бізнесу

**Кафедра** Товарознавства та митної справи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2019

Робоча програма з дисципліни «Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» складена на основі навчальної програми дисципліни «Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» зі спеціальності 076 – «Підприємництво,торгівля та біржова діяльність» галузі знань 07 – Управління та адміністрування ступінь магістр, яка затверджена Методичною радою ОНАХТ протокол від 26.04.2019року,№ 4.

**Лист погодження:**

Голова ради спеціальності 075 «Маркетинг», 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» галузі знань 07 «Управління та адміністрування»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва та код спеціальності)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2019 р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Р. Мардар

Декан факультету Технології та товарознавства харчових продуктів і продовольчого бізнесу

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2019 р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Є. Шарахматова

В.о. завідувач кафедри Товарознавства та митної справи

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2019 р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Бочарова

Методист НМЦ ЗЯВО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2018 р.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.С. Малишко

Розробник:

Доц. каф. товарознавства та митної справи, к.с-г.н\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.С. Гарбажій

**1. Опис навчальної дисципліни**

«Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів 3 | Галузь знань(шифр та найменування)07 – Управління та адміністрування | Обов’язкова |
| Модулів – 1  | Спеціальність (код та найменування)076 – «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 1  | 1-й | 1-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання – (*реферат,)* | **Семестр** |
| Загальна кількість годин – 90  | 1-й | 1-й |
| Тижневих годин для денної форми навчання аудиторних 2,8самостійної роботи 3,5 | Ступінь магістр | **Лекції** |
| 22 год. | 8 год. |
| **Практичні (семінарські)** |
| 1. год.
 | 8 год. |
| **Лабораторні** |
| * год.
 | * год.
 |
| **Самостійна робота** |
| 60год. | 74год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. |
| 1. год.
 | 25 год. |
| **Курсовий проект (робота)** |
| * год.
 | * год.
 |
| **Вид контролю:** |
| Екзамен  | Екзамен  |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання –0,62

для заочної форми навчання –

**2. Заплановані результати навчання**

Метою викладання навчальної дисципліни«Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» є дисципліни є опанування методологічних основ товарознавчої експертизи дорогоцінних матеріалів, вивчення нормативного та законодавчого регулювання питань з контролю якості, сертифікації, атестації, оцінювання та прогнозування їх вартості.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей» є: аналіз світових та вітчизняних ринків дорогоцінних металів та коштовного каміння, аналіз ринку антикваріату; вивчення методик визначення соціокультурної цінності пам'яток культури для прогнозування їх вартості; вивчення будови та властивостей дорогоцінних металів та каміння, їх синтетичних аналогів, імітацій, облагороджених матеріалів; визначення ідентифікаційних ознак природних матеріалів, їх синтетичних аналогів та імітацій; вивчення процедури ідентифікаційної експертизи, експертизи справжності (автентичності), оціночної експертизи дорогоцінних матеріалів, культурних цінностей; складання висновків експертів відповідно до мети оцінювання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** спектри оптичного поглинання мінералів; про наявність зміни кольору під дією ультрафіолетової лампи;природу утворювання дорогоцінного каміння; теплопровідність та відбиваючу здатність каменів; колір каміння, його відтінок, насиченість та чистоту, дефектність дорогоцінного каміння; його масу; геометричні параметри; пробу дорогоцінного сплаву;колір дорогоцінного металу; ідентифікувати пробірні клейма та маркування;

**вміти:** працювати на гомологічному обладнанні;визначити оптичний характер мінералу (ізотропні, анізотропні);виміряти величину показника заломлення та подвійного заломлення коштовних каменів;оцінювати наявність дихроїзму чи плеохроїзму у коштовних каменів;визначити назву огранки: вид, тип, геометричні пропорції, симетрію, якість огранювання;ідентифікувати дорогоцінне каміння;визначити прейскурантну ціну дорогоцінного металу та коштовного каміння;заповнити експертний висновок та лист ідентифікації; прогнозувати ринкову вартість дорогоцінного металу та дорогоцінного каміння.

**3. Змістнавчальногоматеріалудисципліни**

**Змістовий модуль 1.**

# **Тема 1.** Стан ринку дорогоцінних металів та коштовного каміння (*Міжнародний ринок дорогоцінних металів у системі світового фінансового ринку: суть, структура та функціональне призначення. Функції золота, як світових грошей*).

**Тема 2.** Теоретичні та методологічні основи оцінювання дорогоцінних металів та коштовного каміння (*Історико-культурні традиції застосування дорогоцінного каміння. Аналіз методологічної основи оцінювання дорогоцінних металів та коштовного каміння. Характеристика видів висновків експерта*).

**Тема 3**. Класифікації дорогоцінного каміння (*Основні класифікаційні ознаки дорогоцінних каменів. Види класифікації коштовних каменів, їх переваги і недоліки. Класифікація дорогоцінного каміння відповідно до діючого законодавства).*

**Тема 4.**Властивості дорогоцінних каменів та загальні методи їх діагностики (*Діагностичнівластивостідорогоціннихкаменів. Оптичнівластивостідорогоціннихкаменів. Оптичніефектидорогоцінногокаміння. Фізичнівластивостікаменів*).

**Тема 5.**Облагородження та поліпшення властивостей дорогоцінних каменів (*Термічнаобробка, опромінення. Хімічні методи облагородження і поліпшення властивостей коштовних каменів. Комбіновані методи облагородження і поліпшення властивостей коштовних каменів*).

**Тема 6.** Природа походження дорогоцінного каміння та методи її визначення (*Поняття справжності дорогоцінних каменів. Методи визначення справжності дорогоцінних каменів. Класифікація методів синтезу та вирощування кристалів. Вирощування кристалів з розчинів*).

**Тема 7.** Ідентифікація дорогоцінних каменів мінерального походження (*Діагностичніознаки перлу, коралу, слоновоїкістки, бурштину, гагату. Торгівельна класифікаці яприродних та культивованих перлів*).

**Тема 8.** Ідентифікація дорогоцінних каменів органічного походження

**Тема 9.** Товарознавчі аспекти оцінювання культурних цінностей

**Тема 10.** Теоретико-методологічні засади ідентифікаційної експертизи та експертизи автентичності культурних цінностей

**Тема 11.** Технологія оцінки культурних цінностей

**4Структура навчальної дисципліни(тематичний план)**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
|  | денна форма | Заочна форма |
| усього | у тому числі | усього  | у тому числі |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1** |
| **Змістовий модуль 1**. Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей |
| Тема 1. Стан ринку дорогоцінних металів та коштовного каміння  | 10 | 2 | - | - | 4 | 5 | - | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| Тема 2. Теоретичні та методологічні основи оцінювання дорогоцінних металів та коштовного каміння | 10 | 2 | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 2 | 5 |
| Тема 3. Класифікації дорогоцінного каміння | 5 | 2 | - | - | 4 | 5 | - | - | - | - | 2 | 5 |
| Тема 4. Властивості дорогоцінних каменів та загальні методи їх діагностики | 10 | 2 | 2 | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 | 9 |
| Тема 5. Облагородження та поліпшення властивостей дорогоцінних каменів | 10 | 2 | - | - | 4 | 4 | - | - | - | - | 2 | 7 |
| Тема 6. Природа походження дорогоцінного каміння та методи її визначення | 5 | 2 | 2 | - | 5 | 6 |  | - |  |  | - | 7 |
| Тема 7. Ідентифікація дорогоцінних каменів мінерального походження | 5 | 2 | - | - | - | 5 |  | 2 | 2 |  | 2 | 7 |
| Тема 8 Ідентифікація дорогоцінних каменів органічного походження | 5 | 2 | 2 | - | 2 | 5 |  | 2 | 2 |  | 4 | 7 |
| Тема 9. Товарознавчі аспекти оцінювання культурних цінностей | 10 | 2 | 2 | - | 2 | 8 |  | - |  |  | 4 | 7 |
| Тема 10. Теоретико-методологічні засади ідентифікаційної експертизи та експертизи автентичності культурних цінносте | 10 | 2 | - | - | 2 | 8 |  | - |  |  | - | 7 |
| Тема 11. Технологія оцінки культурних цінностей | 10 | 2 | - | - | 2 | 4 |  | 2 | 2 |  | 3 | 7 |
| Усього годин  | **90** | **22** | **8** | **-** | **25** | **60** |  | **8** | **8** |  | **25** | **74** |

**5. Завдання для самостійної роботи студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Види навчальної діяльності | Кількістьгодин |
| денна форма навчання | заочна форма навчання |
| 1 | Опрацювання лекційного матеріалу  | 22 | 20 |
| 2 | Підготовка до практичних занять | 8 | 9 |
| 3 | Опрацювання окремих розділів програми, які не виносяться на лекції  | 5 | 20 |
| 4 | Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань | 25 | 25 |
| 5 | Виконання курсового проекту (роботи) | – | – |
| **Разом з дисципліни** | 60 | 74 |

**6. Індивідуальні завдання**

|  |  |
| --- | --- |
| № з\п | Назва індивідуального завдання |
| 1. | Історико-культурні традиції застосування дорогоцінного каміння. |
| 2. | Аналіз методологічної основи оцінювання дорогоцінних металів та коштовного каміння. |
| 3. | Характеристика видів висновків експерта |
| 4. | Охарактеризуйте світовий історико-культурні традиції застосування дорогоцінного каміння? |
| 5. | Експертиза якості та оцінка діамантів. |
| 6. | Характеристика показників якості, які впливають на формування ціни |
| 7. | Особливості діагностики та ідентифікації дорогоцінних металів? |
| 8. | Особливості діагностики та ідентифікації дорогоцінного каміння? |
| 9. | Поняття справжності дорогоцінних каменів. |
| 10. | Методи визначення справжності дорогоцінних каменів. |
| 11. | Класифікація методів синтезу та вирощування кристалів. |
| 12. | Вирощування кристалів з розчинів. |

**7. Методи контролю**

**Питання для проведення вхідного контролю знань студентів:**

1. Характеристика властивостей золота: фізичні та хімічні властивості

золота.

2. Маркування та клеймування сплавів золота.

3. Характеристика сплавів золота.

4. Вплив легуючих компонентів та домішок на властивості золотих сплавів.

5. Характеристика властивостей срібла.

6. Маркування та клеймування сплавів срібла.

7. Характеристика сплавів срібла.

8. Характеристика властивостей платини та металів платинової групи.

9. Маркування сплавів платини.

10. Основні види нових сплавів золота, що використовуються у світі.

11. Типовий склад золотих сплавів в іноземних виробах.

**Питання для проведення модульних контролів знань:**

1. Характеристика властивостей золота: фізичні та хімічні властивості золота.

2. Маркування та клеймування сплавів золота.

3. Характеристика сплавів золота.

4. Вплив легуючих компонентів та домішок на властивості золотих сплавів.

5. Характеристика властивостей срібла.

6. Маркування та клеймування сплавів срібла.

7. Характеристика сплавів срібла.

8. Характеристика властивостей платини та металів платинової групи.

9. Маркування сплавів платини.

10. Основні види нових сплавів золота, що використовуються у світі.

11. Типовий склад золотих сплавів в іноземних виробах.

12. Торгівельні назви дорогоцінних та кольорових сплавів для ювелірних

13. Класифікація методів дослідження вмісту дорогоцінних сплавів.

14. Характеристика руйнівних і неруйнівних методів визначення благородних металів в сплавах.

15. Сучасні методи визначення проби дорогоцінних сплавів.

16. Які основні дані висвітлені в законодавчих та нормативно-правових документах з експертизи культурних цінностей?

17. Які особливості укладання документа про надання вихідних даних для оцінки культурних цінностей? Які основні вимоги

18. Дайте коротку характеристику видовій специфіці пам’яток культури?

19. Назвіть основні принципи класифікації пам’яток культури?

20. Які особливості загальної та спеціальної класифікації?

21. Проаналізувати критерії оцінки якості культурних цінностей.

22. Проектування шкал оцінки якості культурних цінностей.

23. Визначити відповідність якості пам'яток культури до їх вартості.Принципи оцінки, мету оцінювання та види вартості культурних цінностей.

24. Розрахунок соціокультурної цінності пам’яток культури. Розрахунок

вартості культурних цінностей.

25. Оформлення супровідної документації

**8. Схема нарахування балів студентів**

Оцінні бали рейтингового контролю знань студентів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид роботи, що підлягає контролю | Оцінні бали | Форма навчання |
| денна | заочна |
| minд/з | maxд/з | Кільк. робіт, одиниць | Сумарні бали | Кільк. робіт, одиниць  | Сумарні бали |
| min | max | min | max |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 семестр (номер семестру) |
| Змістовий модуль 1. “ Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей ”(назва) |
| Робота на лекціях | 1 | 2 | 11 | 11 | 22 | 4 | 4 | 8 |
| Виконання лабораторних робіт | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Робота на практичних / семі-нарських заняттях | 1 | 2 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 |
| Опрацювання тем, не винесених на лекції | 3 | 6 |  |  |  |  | 3 | 6 |
| Підготовка до лабораторних / практичних занять  | - | - | - | - | - |  | 9 | 10 |
| Виконання індивідуальних завдань  | 25 | 35 |  | 25 | 35 |  | 10 | 20 |
| Проміжна сума | 30 | 45 |  | 30 | 65 |  | 30 | 52 |
| Модульний контроль у поточному семестрі  | 20 | 30 | – | 10 | 20 | – | 20  | 30 |
| Контроль результатів дистан-ційного модулю | 10 | 15 | 1 | 0 | 5 | 1 | 10 | 15 |
| Рейтинг за творчі здобуткистудентів | 0 | 10 |  | 0 | 10 |  | 0 | 3 |
| Оцінка за змістовий модуль 1 | 60 | 100 | – | 60 | 100 | – | 60 | 100 |

**9. Рекомендована література**

**Базова**

1. Афанасьєва В. А. «Експертиза дорогоцінних металів та коштовного каміння». Опорний конспект лекцій для денного та заочного відділення товарознавчого відділення за спеціальностями 7.050302, 8.050302 /В. А. Афанасьєва. – Х. : ХДУХТ, 2005. – 244 с.

2. Шуман В. Драгоценные и полудрагоценные камни / В. Шуман. – М. : БММ АО, 2010. – 304 с.

3. Білецький В. С. Дорогоцінне каміння. Дорогоцінні метали / В. С. Білецький. – Донецьк : Донбас, 2007. – 254 с.

4. Белов Н. Драгоценные камни и кристаллы / Н. Белов. – М. : Харвест, 2009. – 160 с.

5. Стоун Дж. Драгоценные камни и лечебные минералы / Дж. Стоун Кристалл, 2009. – 272 с.

6. Калашникова О. Л. Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей / О. О. Калашникова. – К. : Знання, 2006. –

476 с.

7. Дуденко С. И., Марки майоліки, фаянса, фарфора. Справочник /

С. И. Дуденко, И. А. Никифоренко. – Харьков : Майдан, 2004. – 432с.

8. Дуденко С.І., Стрікова Н.О., Акмен В.О. Основи експертизи культурних

цінностей : опорний конспект лекцій / С. І. Дуденко, Н.О. Стрікова,

В. О. Акмен. – Х. : ХДУХТ, 2008. – 175С.

**Додаткова**

1. Про державне регулювання видобутку, виробництва і використання дорогоцінніх металів і дорогоцінного каміння та контроль за операціямі з ними : Закон України // від 18 листопада 1997 року N 637/97-ВР (Із змінамі і доповненнями, внесеними Законами України таборували від 3 лютого 2004 poку N1416-IV).

2. Никола Чиприани. Сокровища Земли / Никола Чиприани. – М. : БММ АО,

2001. – 168 с.

3. Уолтерс Раймонд Дж. Л. Вс8 о драгоценных камнях / Р. Дж. Л. Уолтерс. М. : БММ АО, 2004. – 160 с.

4. Зрезарцев М. П. Товарознавство непродовольчих товарів : навч. посіб.; РМО і НУ/ М. П. Зрезарцев, В. М. Зрезарцев, В. П. Параніч. – К. : ЦУЛ, 2009. – 328.

5. Оснач О. Ф. Товарознавство. Промислове обладнання, прилади, інструменти : навч. посіб / О. Ф. Оснач. – К. : ЦНЛ, 2007. – 304 с.

6. Гураль С. Драгоценные камни / С. Гураль. – М. : Эксмо, 2009. – 304 с.

7. Власова А. В. Основи товарознавства непродовольчих торів : навч. посіб.; РМО і НУ / А. В. Власова. – К. : ЦНЛ, 2006. – 208с.

8. Джон Фарндон. Драгоценные камни и минералы / Джон Фарндон. – АСТ, 2006. – 96 с.

**10. Інформаційні ресурси**

1. Бібліотечні та патентні фонди ОНАХТ.

***Адреса бібліотек:***

1. Одеська наукова бібліотека національного університету. Одеса, вул. Преображенська, 24.

2. Одеська державна наукова бібліотека ім. М. Горького. Одеса, вул. Пастера, 13.

3. Велика Одеська бібліотека, http://virtlib.odessa.net/

4. Бібліотека ім. М. Грушевського. http://www.biblio.od.ua/

**11. Доповнення та зміни до робочої програми навчальної дисципліни**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Назва дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| № з\п | Зміст доповнень і змін |
| 1. |  |
| …. |  |

Розглянуто та затверджено на засіданні кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року № \_\_\_

 Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (прізвище та ініціали) “\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_року